

Особенная атмосфера

Текст: Елена Берёжина
Фото: Антон Власов



Основу цветовой гаммы оформления составляют белый, молочный и эक्रю, в качестве акцентных оттенков выступают красный, зеленый и фиолетовый. При этом доминирующая графичность интерьера смягчена сложными колористическими сочетаниями фотообоев коллекции Expressions шведской компании Mr Perswall

КРАСИВЫЕ КВАРТИРЫ №149

У каждого архитектора и оформителя найдется несколько определений такого сложного неоднозначного интерьерного феномена, как атмосферный дизайн. Однако есть в этом понятии два общепризнанных смыслообразующих элемента: цвет и свет. Именно они задают эмоциональную компоненту дизайна, ее тактильные характеристики, заставляя делать выбор в пользу определенных отделочных материалов и продумывать декор, поскольку именно колористика и световые сценарии вызывают яркие ассоциации и активизируют творческое воображение.



КРАСИВЫЕ КВАРТИРЫ №149

Потолки почти во всех помещениях многоуровневые, сделанные из гипсокартона. Своими прямыми линиями они подчеркивают геометрию отделки пола и стен. В потолочные конструкции встроены точечные светильники бельгийской компании Delta Light, обеспечивающие равномерное освещение

За основу был взят белый цвет, на него, как на чистый холст, легли различные «пятна». В каждом помещении преобладает определенный акцент, остальные цвета дополняют его, создавая контраст или, наоборот, смягчая общую картину за счет плавных переходов. Так, в гостиной фотообои с красно-коричневыми цветами зарифмованы с красными глянцевыми фасадами подвесных полок, а на кухне «фартук» из зеленого стекла поддержан зеленой и красной кожей обивки стульев.

Особенностью просторной кухни является необычное расположение эргономичной угловой рабочей зоны: один из векторов проходит под окном. Комплект шкафов от российского производителя «Форема-Кухни» сформирован по требованиям заказчиков, его лаконичные формы идеально вписываются в выбранный стиль. В корпусную мебель встроены духовка и микроволновая печь, размещенные друг над другом в единой колонне. Барная стойка, выполненная по эскизу дизайнера из искусственного камня, дополнена высокими

КРАСИВЫЕ КВАРТИРЫ №149



Наличие эркера и мансардного этажа обусловило нестандартные размеры и конфигурацию окон, что оказало влияние на их оформление. В гостиной использованы традиционные шторы с легкой органзой, в мансарде и спальне — роллоны, из плотного хлопка с пропиткой

Атмосферность и модернистский характер интерьера подчеркнуты яркими фотообоями из коллекции Expressions шведской компании Mr Perswall

барными стульями New York итальянской компании Saba, сиденья обтянуты натуральной кожей.

Полы практически во всем доме покрыты ламинатом, только влажные зоны и прихожая облицованы керамогранитом Kromia, под который уложена система «теплый пол». Стены в прихожей окрашены, частично покрыты панелями или оклеены фотообоями с яркими принтами.

Одним из пожеланий заказчиков было использование мебели, привезенной с прежней квартиры. В итоге дизайнером удалось гармонично совместить старые вещи с новыми, изготовленными на заказ по индивидуальным чертежам.

Светодизайн — важная часть общего дизайн-проекта, поскольку грамотный световой сценарий повышает уровень комфорта и безопасности проживания, во многом определяя эстетические параметры оформления дома. Поэтому кроме встроенных технических светильников, обеспечивающих равномерное распределение световых потоков, для комнат подобраны оригинальные люстры с экстравагантными плафонами, дающими цветной свет. А множество окон разного размера позволяют максимально использовать возможности естественного освещения.



КРАСИВЫЕ КВАРТИРЫ №149